

ルネフォトコンテスト 作品募集

第14回 発見 こだいら

市内の季節を感じさせる風景や催し物、まちで出会った心温まる情景などをさまざまな視点、感性でとらえた「こだいら」の魅力を作品にしてお寄せください。テーマ こだいらの四季と市民の暮らし

規格 カラーまたは白黒のプリント。六ツ切または四ツ切(ワイド可)。デジタルカメラまたはスマートフォンで撮影した作品に限り、必ず事前承諾を得てください。

※入賞作品の使用権は主催者に帰属します。

※詳しくは、第14回ルネフォトコンテスト

ルネフォトコンテストはA4も可(加工・合成・組写真は不可)。発表・展示 3月1日(土)5日(水) ルネこだいら展示室

入賞 金賞(賞金3万円)、銀賞(賞金2万円)、銅賞(賞金1万円)、努力賞(賞品)、佳作(賞品)

※応募は未発表作品に限ります(1人2点まで)。

※平成19年1月1日以降に撮影した作品に限ります。

※人物が被写体の場合には、必ず事前承諾を得てください。

※入賞作品の使用権は主催者に帰属します。

※詳しくは、第14回ルネフォトコンテスト



第12回金賞作品「晩秋を飾る」(撮影者:山崎美知夫)

FC東京創設 10周年記念 街路灯 バナーフラッグ デザイン募集

平成20年のFC東京クラブ創設10周年を記念して、バナーフラッグのデザインを募集します。詳細は、FC東京ホームページ(D: /www.fc.tokyo.co.jp)をご覧ください。

募集内容 ▽用紙のサイズ: A4 ▽形: ホームベース型 ▽彩色: 青、赤、白(白は地名・ロゴ文字のみ使用可)

は持参。問合せ 小平市文化振興財団「第14回フォトコンテスト」係(〒187-0041 美園町一丁目8番5号) ☎042(345)5111

※作品は自作で未発表のものに限り、採用された作品の著作権は、FC東京に無償で譲渡させていただきます。作品の返却は行いません。

※実際のサイズは横約60センチ、縦約100センチ、フラッグ下の斜め部分約35センチになります。

応募方法 作品に住所、氏名、年齢、性別、電話番号、作品テーマを明記のうえ、12月14日(金)まで(必着)に問合せ先へ送付

※選考結果は、1月上旬にFC東京ホームページで発表予定。作品採用者および入賞者を2008年Jリーグ・FC東京ホーム開幕戦に特別招待します。

問合せ FC東京事務所(〒182-0032 調布市西町376-3 味の素スタジアム内) ☎042(488)6255

シリーズ自治基本条例

市民の会議で自治基本条例

フォーラムを開催

11月3日(土・祝)、中央公民館で、自治基本条例フォーラム(基調講演とパネルディスカッションの2部構成)を開催し、85人が参加されました。

市民の会議で自治基本条例

フォーラムを開催

基調講演では、財団法人自治総合研究所所長の辻山幸宣さんが、最近の自治基本条例の動向として、なぜ自治基本条例が必要なのか、他市の制定状況や市民の会議で作成した骨子案の感想などについて、お話ししてくださいました。

パネルディスカッションでは、パネラーとして市民の会議の部長4人が、それぞれの掲げるテーマの骨子案までの討議模様の報告を行い、来場された方々も参加して、パネラーと講師の辻山さんとの意見交換が行われました。

フォーラムの詳細については、ホームページなどでお知らせします。市民の会議では、10月から11月にかけて市民の

市民の会議で自治基本条例

フォーラムを開催

基調講演では、財団法人自治総合研究所所長の辻山幸宣さんが、最近の自治基本条例の動向として、なぜ自治基本条例が必要なのか、他市の制定状況や市民の会議で作成した骨子案の感想などについて、お話ししてくださいました。

パネルディスカッションでは、パネラーとして市民の会議の部長4人が、それぞれの掲げるテーマの骨子案までの討議模様の報告を行い、来場された方々も参加して、パネラーと講師の辻山さんとの意見交換が行われました。

フォーラムの詳細については、ホームページなどでお知らせします。市民の会議では、10月から11月にかけて市民の

市民の会議で自治基本条例

フォーラムを開催

基調講演では、財団法人自治総合研究所所長の辻山幸宣さんが、最近の自治基本条例の動向として、なぜ自治基本条例が必要なのか、他市の制定状況や市民の会議で作成した骨子案の感想などについて、お話ししてくださいました。

パネルディスカッションでは、パネラーとして市民の会議の部長4人が、それぞれの掲げるテーマの骨子案までの討議模様の報告を行い、来場された方々も参加して、パネラーと講師の辻山さんとの意見交換が行われました。

フォーラムの詳細については、ホームページなどでお知らせします。市民の会議では、10月から11月にかけて市民の

市民の会議で自治基本条例

フォーラムを開催

基調講演では、財団法人自治総合研究所所長の辻山幸宣さんが、最近の自治基本条例の動向として、なぜ自治基本条例が必要なのか、他市の制定状況や市民の会議で作成した骨子案の感想などについて、お話ししてくださいました。

パネルディスカッションでは、パネラーとして市民の会議の部長4人が、それぞれの掲げるテーマの骨子案までの討議模様の報告を行い、来場された方々も参加して、パネラーと講師の辻山さんとの意見交換が行われました。

フォーラムの詳細については、ホームページなどでお知らせします。市民の会議では、10月から11月にかけて市民の

市民の会議で自治基本条例

フォーラムを開催

基調講演では、財団法人自治総合研究所所長の辻山幸宣さんが、最近の自治基本条例の動向として、なぜ自治基本条例が必要なのか、他市の制定状況や市民の会議で作成した骨子案の感想などについて、お話ししてくださいました。

パネルディスカッションでは、パネラーとして市民の会議の部長4人が、それぞれの掲げるテーマの骨子案までの討議模様の報告を行い、来場された方々も参加して、パネラーと講師の辻山さんとの意見交換が行われました。

フォーラムの詳細については、ホームページなどでお知らせします。市民の会議では、10月から11月にかけて市民の

市民の会議で自治基本条例

フォーラムを開催

基調講演では、財団法人自治総合研究所所長の辻山幸宣さんが、最近の自治基本条例の動向として、なぜ自治基本条例が必要なのか、他市の制定状況や市民の会議で作成した骨子案の感想などについて、お話ししてくださいました。

パネルディスカッションでは、パネラーとして市民の会議の部長4人が、それぞれの掲げるテーマの骨子案までの討議模様の報告を行い、来場された方々も参加して、パネラーと講師の辻山さんとの意見交換が行われました。

フォーラムの詳細については、ホームページなどでお知らせします。市民の会議では、10月から11月にかけて市民の

市民の会議で自治基本条例

フォーラムを開催

基調講演では、財団法人自治総合研究所所長の辻山幸宣さんが、最近の自治基本条例の動向として、なぜ自治基本条例が必要なのか、他市の制定状況や市民の会議で作成した骨子案の感想などについて、お話ししてくださいました。

パネルディスカッションでは、パネラーとして市民の会議の部長4人が、それぞれの掲げるテーマの骨子案までの討議模様の報告を行い、来場された方々も参加して、パネラーと講師の辻山さんとの意見交換が行われました。

フォーラムの詳細については、ホームページなどでお知らせします。市民の会議では、10月から11月にかけて市民の



フォーラムの詳細については、ホームページなどでお知らせします。市民の会議では、10月から11月にかけて市民の

フォーラムの詳細については、ホームページなどでお知らせします。市民の会議では、10月から11月にかけて市民の

フォーラムの詳細については、ホームページなどでお知らせします。市民の会議では、10月から11月にかけて市民の

フォーラムの詳細については、ホームページなどでお知らせします。市民の会議では、10月から11月にかけて市民の

フォーラムの詳細については、ホームページなどでお知らせします。市民の会議では、10月から11月にかけて市民の

フォーラムの詳細については、ホームページなどでお知らせします。市民の会議では、10月から11月にかけて市民の

フォーラムの詳細については、ホームページなどでお知らせします。市民の会議では、10月から11月にかけて市民の

フォーラムの詳細については、ホームページなどでお知らせします。市民の会議では、10月から11月にかけて市民の

新春能・狂言鑑賞会

第14回

野村萬斎が演じる狂言の秀作「附子」。舞台上に広がる真つ白な千筋の糸が見事な能「土蜘蛛」。新春の華やかな舞台を堪能ください。

とき 1月6日(日) 午後3時開演

ところ ルネこだいら大ホール

※駐車場はありません。

費用 全席指定B席3千円(S席、A席完売)

※小学校入学前のお子さんの入場はご遠慮ください。

野村萬斎が演じる狂言の秀作「附子」。舞台上に広がる真つ白な千筋の糸が見事な能「土蜘蛛」。新春の華やかな舞台を堪能ください。

とき 1月6日(日) 午後3時開演

ところ ルネこだいら大ホール

※駐車場はありません。

費用 全席指定B席3千円(S席、A席完売)

※小学校入学前のお子さんの入場はご遠慮ください。

野村萬斎が演じる狂言の秀作「附子」。舞台上に広がる真つ白な千筋の糸が見事な能「土蜘蛛」。新春の華やかな舞台を堪能ください。

とき 1月6日(日) 午後3時開演

ところ ルネこだいら大ホール

※駐車場はありません。

費用 全席指定B席3千円(S席、A席完売)

※小学校入学前のお子さんの入場はご遠慮ください。

野村萬斎が演じる狂言の秀作「附子」。舞台上に広がる真つ白な千筋の糸が見事な能「土蜘蛛」。新春の華やかな舞台を堪能ください。

とき 1月6日(日) 午後3時開演

ところ ルネこだいら大ホール

※駐車場はありません。

費用 全席指定B席3千円(S席、A席完売)

※小学校入学前のお子さんの入場はご遠慮ください。

野村萬斎が演じる狂言の秀作「附子」。舞台上に広がる真つ白な千筋の糸が見事な能「土蜘蛛」。新春の華やかな舞台を堪能ください。

とき 1月6日(日) 午後3時開演

ところ ルネこだいら大ホール

※駐車場はありません。

費用 全席指定B席3千円(S席、A席完売)

※小学校入学前のお子さんの入場はご遠慮ください。

野村萬斎が演じる狂言の秀作「附子」。舞台上に広がる真つ白な千筋の糸が見事な能「土蜘蛛」。新春の華やかな舞台を堪能ください。

とき 1月6日(日) 午後3時開演

ところ ルネこだいら大ホール

※駐車場はありません。

費用 全席指定B席3千円(S席、A席完売)

※小学校入学前のお子さんの入場はご遠慮ください。



フォーラムの詳細については、ホームページなどでお知らせします。市民の会議では、10月から11月にかけて市民の

フォーラムの詳細については、ホームページなどでお知らせします。市民の会議では、10月から11月にかけて市民の

フォーラムの詳細については、ホームページなどでお知らせします。市民の会議では、10月から11月にかけて市民の

フォーラムの詳細については、ホームページなどでお知らせします。市民の会議では、10月から11月にかけて市民の

フォーラムの詳細については、ホームページなどでお知らせします。市民の会議では、10月から11月にかけて市民の